

BALRA ÁT, JOBBRA ÁT

Művészeti és politikai radikalizmus
a Kádár-korban

Az Orfeo és az Inconnu csoport



TÁRLATVEZETÉS

BALRA ÁT, JOBBRA ÁT

Művészeti és politikai radikalizmus a Kádár-korban
Az Orfeo és az Inconnu csoport

Hogyan ér össze a művészeti és politikai radikalizmus? Az Orfeo és az Inconnu csoport más-más évtizedekben és módokon kritizálta az államszocializmus rendszerét, de történetük mégis megmutatja, hogy milyen feltételei és lehetőségei voltak a radikális művészeti és politikai kritikának a Kádár-korban. Az Orfeo és az Inconnu élet és művészet egyesítésére tett kísérletein, politikai és ideológiai elvein, az amatőr művészethez való kapcsolódásain és a férfi-női viszony megjelenítésein keresztül láthatóvá válik, hogy a két csoport története több, mint történeti érdekesség. A rendszerkritikus, az állammal és a művészeti élet szabályaival összeütközésbe kerülő pályakezdő művészek története mindenki számára ismerős lehet. Ezért a kiállítás nemcsak a Kádár-kori politikai és kulturális aktivizmusról, hanem ennek az utóéletéről és mai lehetőségeiről is beszél.

A tárlatvezetést **Buka Virág** (a tanszék MA hallgatója) és **Nagy Kristóf** (a kiállítás kurátora) tartja.

A vezetés után levetítjük az Orfeo csoportról forgatott dokumentumfilmet.

Blinken OSA Archívum, Centrális Galéria
1051 Budapest, Arany János u. 32.

2019. október 16., szerda
17 óra