



ÚJRAOLVASVA

A kritikai ikonológia és következményei: Aby M. Warburg időszerűsége

4

Aby M. Warburg aktualitásának kérdése nem új, hiszen a 20. és 21. században a legkülönbözőbb területeken – művészettörténeti, esztétikai, kultúratudományos, vallástudományi és újabban képtudományos vizsgálódásokban – kitüntetett szerepet kaptak a kutató megállapításai, ám eközben az összetett életmű nemegyszer egy-egy súlypontra szűkült. Miként olvashatjuk úgy a warburgi írásokat, hogy ne essünk a tudományterületi kisajátítás csapdájába? Melyek azok a szempontok, amelyek eleget tesznek egy kellő komplexitású, a tudományágak közti határátlépéseket előnyben részesítő elemzés igényének?

Bacsó Bélával, az Esztétika Tanszék oktatójával beszélget
Hadi Barbara, az Esztétika Doktori Program hallgatója.

KELET KÁVÉZÓ

Bp. 1115, Bartók Béla út 29.

2019. február 6., szerda

19 óra