



ÚJRAGONDOLVA

Kurátori tevékenység: elmélet és gyakorlat határán?

A beszélgetés résztvevői a kurátori tevékenységre mint kritikai attitűdre tekintenek, ebből következően a kiállításokat a kritikai diskurzus részeként, állásfoglalásként és műalkotásként tárgyalják. Szó lesz e kritikai attitűd kialakulásának különböző állomásairól és példáiról, a kiállításrendezőből a kurátor felé lezajlott átmenetről, a művészek averziójáról a kurátorokkal szemben és hasonlókról. Kitérünk még az intézményi háttér előnyeire és hátrányaira, valamint a kurátor kritikus szerepben való megjelenésének sajátosságaira is.

A beszélgetés résztvevői: Fenyvesi Áron főkurátor (acb Galéria), Gadó Flóra kurátor (Budapest Galéria) és Nagy Edina (az Esztétika Tanszék oktatója, független kurátor).

2

KELET KÁVÉZÓ

Bp. 1115, Bartók Béla út 29.



2018. november 12., hétfő
19 óra