



ÚJRAOLVASVA

Walter Benjamin: Az alkotó mint termelő

1

„Szabad-e azt költenie, amit akar?” – teszi fel a kérdést Benjamin abban az előadásban, amelyet 1934-ben a párizsi fasizmuskutató intézetben tervezett megtartani. A német gondolkodó kultúrakritikai és -filozófiai hagyatékának egyik kevésbé kanonikus darabja kapcsán vitatkozunk arról, mennyiben aktuálizálható a művészeti tevékenység társadalomformáló szerepéről kialakított elképzelés. Érdeemes-e újragondolnunk az elköteleződött mű és a minőség közötti viszonyt? Mit kezdhetünk ma a „termelési viszonyok” és a művészeti „technikák” kifejezéssel, ha kortárs és történeti művek, illetve a műkritika összefüggésében használjuk őket?

Seregi Tamás, Somlyó Bálint és Teller Katalin, a tanszék
oktatói vitáznak

KELET KÁVÉZÓ

Bp. 1115, Bartók Béla út 29.



2018. október 17., szerda
19 óra