

TARTALOM

<i>Heinrich Wölfflin</i>	
BEVEZETÉS EGY LEENDŐ ÉPÍTÉSZET-LÉLEKTANHOZ	7
<i>August Schmarsow</i>	
AZ ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS LÉNYEGE	44
<i>Hans Jantzen</i>	
A MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TÉRFOGALOMRÓL	56
<i>Ernst Cassirer</i>	
MITIKUS, ESZTÉTIKAI ÉS TEORETIKUS TÉR	89
<i>Edmund Husserl</i>	
DOLOG ÉS TÉR	105
<i>Eugen Fink</i>	
A TÉR, IDŐ ÉS MOZGÁS ONTOLÓGIAI ELŐTÖRTÉNETÉHEZ	165
<i>Helmuth Plessner</i>	
MÁS SZEMMEL	195
<i>Henri Bergson</i>	
ANYAG ÉS EMLÉKEZET	208
<i>Gilles Deleuze</i>	
A BERGSONI FILOZÓFIA	240
<i>Maurice Merleau-Ponty</i>	
A TERMÉSZET. JEGYZETEK A COLLÈGE DE FRANCE-BAN TARTOTT ELŐADÁSOKHOZ	259
<i>Alphonso Lingis</i>	
A VILÁG MORAJA	270
<i>Babette Babich</i>	
„UNE PROMESSE DE BONHEUR” – SZÉPSÉG ÉS KULTÚRA	290