

	December 10. csütörtök (42. terem)	December 11. péntek (42. terem)
10.00-10.30	Eisenbacher Zoltán: <i>Vidovszky László: Autokonzert</i>	Dobossy Kató: <i>A nyelv idegensége</i>
10.30-11.00	Aknai Katalin: <i>A festmény redőződése Keserü Ilonánál</i>	Ignác Ádám: <i>"A színpad eszközeivel muzsikálni" - A fényzólamok szerepe Alekszandr Szkrjabin Prometheus c. művében</i>
11.00-11.30	Besze Flóra: <i>Az ideális tárgyiség. Waldemar Conrad az esztétikai tárgyról</i>	Szigethy Gabriella: <i>Láthatatlan szobrok</i>
11.30-12.00	Szonday Szandra: <i>A cirkusz tere</i>	Nemes Zoltán Márió: <i>Antropológiai színrevitel</i>
12.00-12.30	Bartók Imre: <i>"Két pohárból iszom a bort..." - Celan és Hölderlin</i>	Szabó Anita: <i>Weöres Sándor: Psyché</i>
13.00-14.00	EBÉDSZÜNET	
14.00-14.30	Szalai Borbála	
14.30-15.00	Lovass Dóra	
15.00-15.30	Pfisztner Gábor: <i>Gondolatok Sherrie Levine "After Edward Weston" c. műve kapcsán</i>	
15.30-16.00	Varga Mátyás: <i>Leonardo Utolsó vacsorája mint giccsmotívum (és motívum)</i>	
16.00-16.30		