

2008. tavaszi félév doktori kurzusai:

A művészettörténet vége II. – Rényi András, csütörtök, 9.00-10.30,

Heidegger - Nyelv és mű – Bacsó Béla, csütörtök, 12.00-13.30,

Walter Benjamin: A német szomorújáték eredete – Somlyó Bálint, csütörtök, 16.00-17.30,

Szubjektivitás és tapasztalat – Sajó Sándor, megbeszélés febr. 14-én,

A kultúra kritikája Hannah Arendt műveiben – Szécsényi Endre, e-mailen történő konzultációk formájában, megbeszélés febr. 14-én.