

Esztétika – természet – környezet

RCANE workshop, 2020. november 6.
ELTE BTK Esztétika Tanszék, MS Teams találkozó

12:30 – 1:00

Csuka Botond: „Környezetesztétika a korai brit felvilágosodás orvosi irodalmában”

1:00 – 1.30

Papp Zoltán: „A művészet mint természet”

Szünet

1:35 – 2:05

Bacsó Béla: „Értelem és érzelem – a *Stimmung* fogalma felől”

2:05 – 2:35

Somlyó Bálint: „Természetrajzi metaforák Walter Benjamin történelemfelfogásában”

Szünet

2:45 – 3:15

Bartha Judit: „A disztópikus táj érzelmi hatásai”

3:15 – 3:45

Nemes Z. Márió: „Digitális metaforológia és mediális ökológia”

Szünet

3:50 – 4:20

Szécsényi Endre: „Fenséges és környezetesztétika”

4:20 – 4:50

Seregi Tamás: „Az ökológia a rendszerelmélet és a fenomenológia között”

Zárszó

Aesthetics – Nature – Environment

RCANE workshop, 6 November 2020

Dept. of Aesthetics, ELTE Eötvös Loránd University, MS Teams meeting

12:30 – 1:00

Botond Csuka: *Environmental Aesthetics in the Medicine of Early British Enlightenment*

1:00 – 1.30

Zoltán Papp: *Art as Nature*

Break

1:35 – 2:05

Béla Bacsó: *Sense and Sensibility – on the concept of Stimmung*

2:05 – 2:35

Bálint Somlyó: *Natural-Historical Metaphors in Walter Benjamin's Interpretation of History*

Break

2:45 – 3:15

Judit Bartha: *The Emotional Effects of Dystopian Landscape*

3:15 – 3:45

Márió Z. Nemes: *Digital Metaphorology and Media Ecology*

Break

3:50 – 4:20

Endre Szécsényi: *Sublimity and Environmental Aesthetics*

4:20 – 4:50

Tamás Seregi: *Ecology between System Theory and Phenomenology*

Closing words